

# Presentación

La Unidad Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “ARCO IRIS” del Cusco, le da la bienvenida y presenta a usted: el presente tutorial de elaboración del SILABO, con el propósito de alcanzar las precisiones técnicas de su formulación y adecuación curricular del DCBN, PCI y los proyectos integradores de los programas de estudios de educación física y de educación inicial para el presente periodo académico.

En consecuencia, comencemos paso a paso a formular este instrumento del trabajo docente.

---



PERÚ

Ministerio  
de Educación



Instituto de Educación Superior  
Pedagógico Privado  
“ARCO IRIS” CUSCO

# ELABORACION DEL SILABO



2024



Rumbo  
al  
Licenciamiento

Equipo técnico de validación

# EL SILABO

## ¿Qué es el sílabo?

El sílabo es un documento flexible, participativo, sistemático, que organiza el trabajo pedagógico para la adecuación curricular del DCBN a las demandas del estudiante y del contexto social.

## ¿Cuál es la finalidad del sílabo?



- ❑ Este documento permite contextualizar las intencionalidades de la **propuesta pedagógica**:
- ❑ **Organiza** el trabajo pedagógico.
- ❑ Prevé los **contenidos relevantes**, pertinentes y **actualizados** aludiendo a diferentes perspectivas y **enfoques**
- ❑ Alcanza el **tratamiento metodológico** de acuerdo con los **enfoques seleccionados** y fundamentos.
- ❑ Presenta el **proceso de evaluación** para ponderar resultados, reflexionar y tomar decisiones.
- ❑ Atiende a las **necesidades educativas** diagnosticadas en cada contexto en particular.

# EL SILABO

**¿Cuáles son los  
elementos  
fundamentales del  
sílabo 2024?**

- I. Datos generales
- II. Sumilla
- III. Tratamiento de los enfoques transversales
- IV. Articulación vertical con el proyecto integrador
- V. **Propósitos de aprendizajes y organización unidades.**
- VI. Metodología
- VII. Recursos y materiales
- VIII. Referencia bibliográfica y linkografía.

☐ Matriz de planificación y evaluación de los aprendizajes

☐ Organización de unidades de aprendizaje



# Orientaciones para la elaboración del silabo

1

Completar la información de los **datos generales**

## I. DATOS GENERALES:

1. Programa de Estudios
2. Componente Curricular
3. Curso/Modulo
4. Ciclo
5. Competencias del Perfil de Egreso
6. Total de horas/ semanales
7. Créditos
8. Ciclo Académico
9. Fecha de Inicio y término del ciclo
10. Número de semanas
11. Docente formador
12. Celular
13. Correo electrónico



La mayoría de la información de los datos generales se encuentra en el **Programa de Estudios** que desarrollará por lo que es necesario que lo revise detalladamente.

### Ciclo I

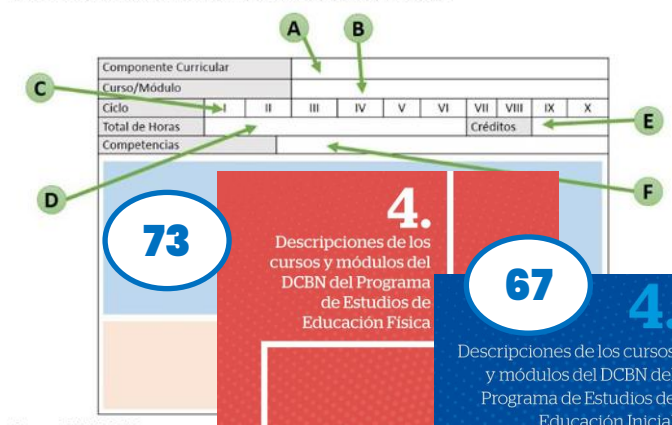
Componente Curricular	Formación General			
Curso	LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR			
Ciclo	I	Competencias	1, 8, 11	
Total de Horas	4 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)	Créditos	3	

Es un curso que sitúa el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito de la educación superior. Tiene por desde un enfoque comunicativo estrictamente cognitivos, sino específicos. El curso está diseñado para la variedad del castellano estándar conocimientos para la lectura particularmente en la reflexión de ámbitos letrados impresos y digitales. La información cuando se escribe u cuál es el lugar de las prácticas lingüística, las relaciones de poder en la escuela.

Algunos de los desempeños es siguientes:

- Participa de prácticas sociales y tecnologías digitales que producen, y que le permiten reflexionar sobre su formación como docente.
- Lee textos escritos de diversa implicancias y evaluando la información para reflexionar sobre su formación como docente.

Figura 6 Estructura de las descripciones de cursos y módulos



Fuente: DIFOID; 2019

# Orientaciones para la elaboración del silabo

1

Completar la información  
de los **datos generales**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado

“ARCO IRIS”

Cusco

“Camino al Licenciamiento y la Excelencia Educativa”

## SÍLABO LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

### 1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Programa de Estudios
- 1.2. Componente Curricular
- 1.3. Curso/Modulo
- 1.4. Ciclo
- 1.5. Competencias del Perfil de Egreso
- 1.6. Total de horas ciclo / semanales
- 1.7. Créditos
- 1.8. Ciclo Académico
- 1.9. Fecha de Inicio y término del ciclo
- 1.10. Número de semanas
- 1.11. Docente formador
- 1.12. Celular:
- 1.13. Correo electrónico

: Educación Física  
: Formación General  
: Lectura y Escritura en la Educación Superior  
: I  
: 1, 8 y 11- DCBN- 2019.  
: 64 Horas en el Ciclo/ 4 semanales (2 horas de teoría-2  
: 3  
: 2024-I  
: 1 de abril al 19 Julio de 2024 (18 de marzo al 5 de julio)  
: 16 Semanas.  
:  
:  
: @arcoiris.edu.pe

Ciclo I

Componente Curricular	Formación General			
Curso	LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR			
Ciclo	I	Competencias	1, 8, 11	
Total de Horas	4 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)		Créditos	3
Es un curso que sitúa el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito de la educación superior. Tiene por propósito profundizar los géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo que asume la lectura y escritura no como habilidades estrictamente cognitivas, sino como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos. El curso está diseñado para que el estudiante tenga oportunidades de usar la				

4.

Descripciones de los  
cursos y módulos del  
DCBN del Programa  
de Estudios de  
Educación Física

73

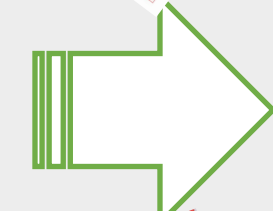
# Orientaciones para la elaboración del silabo

## 2

### Elaboración de la Sumilla

#### COMPONENTES:

- ❑ La pertenencia (**componente curricular**) y **naturaleza** del curso/módulo
- ❑ **El carácter** del curso o módulo. (obligatoria o electiva)
- ❑ **El propósito** (para que sirve)
- ❑ **El contenido:** (Los principales postulados, principios y/o fundamentos en el marco de las competencias y el dominio disciplinar)



La sumilla es el elemento que especifica qué, cómo y para qué se enseña el curso o módulo. Se elabora considerando la descripción del curso ubicado en el **Programa de estudios** correspondiente..

#### Componente curricular

Formación general
Formación en la práctica e investigación
Formación específica
Electivos

#### Ciclo I

Componente Curricular	Formación General		
Curso	LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR		
Ciclo	I	Competencias	1, 8, 11
Total de Horas	4 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)		Créditos 3

Es un curso que sitúa el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito de la educación superior. Tiene por propósito profundizar los géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo que asume la lectura y escritura no como habilidades estrictamente cognitivas, sino como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos. El curso está diseñado para que el estudiante tenga oportunidades de usar la variedad del castellano estándar, así como de apropiarse progresivamente de habilidades y conocimientos para la lectura crítica y la escritura académica. El curso se centra particularmente en la reflexión sobre la credibilidad y validez de la información que circula en ámbitos letrados impresos y digitales, así como en la organización y desarrollo precisos de la información cuando se escribe un texto académico. Asimismo, a lo largo del curso se discutirá cuál es el lugar de las prácticas de lectura y escritura académica en el marco de la diversidad lingüística, las relaciones de poder establecidas entre las lenguas en el Perú, y su impacto en la escuela.

# Orientaciones para la elaboración del silabo

## 2

## Elaboración de la Sumilla

### II. SUMILLA

El curso de **Lectura y Escritura en la Educación Superior** forma parte del componente curricular de **Formación General** correspondiente al primer ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial, es de naturaleza **teórico-práctica**, de carácter **obligatorio** y se desarrollará bajo la modalidad **presencial**. Tiene como propósito profundizar los géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo que asume la lectura y escritura no como habilidades estrictamente cognitivas, sino como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos. El curso está diseñado para que el estudiante tenga oportunidades de usar la variedad del castellano estándar, así como de apropiarse progresivamente de habilidades y conocimientos para la lectura crítica y la escritura académica. De acuerdo con el perfil de ingreso de los estudiantes de la FID, el curso propone a desarrollar los siguientes contenidos: la lectoescritura como practica social del lenguaje, el desarrollo de la competencia lectora, el desarrollo de la competencia de producción de textos y la evaluación de los usos y convenciones de la comunicación que permitan, a lo largo del curso se discutirá cuál es el lugar de las prácticas de lectura y escritura académica en el marco de la diversidad lingüística y las relaciones de poder establecidas entre las lenguas en el Perú y su impacto en la escuela.



# Orientaciones para la elaboración del silabo

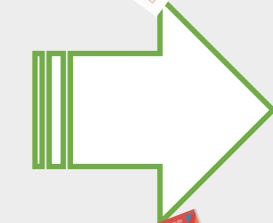
## 3 Tratamiento de los enfoques transversales

Los enfoques transversales que la **propuesta curricular de la FID debe incorporar en la formación** son los siguientes:

1. Enfoque de derechos
2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
3. Enfoque intercultural
4. Enfoque de igualdad de género
5. Enfoque ambiental
6. Enfoque de orientación al bien común
7. Enfoque de la búsqueda de la excelencia

La finalidad del enfoque es orientar el desarrollo de valores en las acciones concretas del docente del curso o módulo y que se promueven como parte de los desempeños específicos del estudiante. ...

Los enfoques transversales deben ser abordados desde cada uno de los **cursos y módulos del plan de estudios** a partir de experiencias de aprendizaje significativas, metodologías y estrategias de enseñanza problematizadoras, participativas, valorativas, creativas, integradoras, sistémicas, flexibles y grupales en las que el diálogo, la reflexión, los sentimientos y las motivaciones sean ejes centrales que preparen al estudiante para la vida (**Arana & Batista, 1999**).



# Orientaciones para la elaboración del silabo

3

## Tratamiento de los enfoques transversales

### III. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DE CURSO O MÓDULO.



ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	El docente formador todos los estudiantes ideas, como interlocut el respeto por las dif cultural.	vo cultural oral de su localidad a través de la ntos, leyendas, mitos al participar de eventos y unales, entre otros.
<b>Orientación al Bien Común</b>	Se propicia el trabajo co de equidad, justicia y tolerancia, la solidaridad	stintas lenguas y el impacto en el aprendizaje de ua, respetando los modos y modismos en sus erados a partir de esta situación.
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	Se fomentará situaciones de auto y coevaluación que permitan identificar sus fortalezas y debilidades, en la redacción de un artículo de opinión o ensayo para alcanzar sus potencialidades comunicativas.	Se auto y evalúan de manera periódica, y comentan las acciones que proponen para mejorar su desempeño y alcanzar las capacidades previstas en el curso.

Se tiene:

1. Enfoque de derechos
2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
3. Enfoque intercultural
4. Enfoque de igualdad de género
5. Enfoque ambiental
6. Enfoque de orientación al bien común
7. Enfoque de la búsqueda de la excelencia

Alerta: Estos enfoques se determinan de acuerdo a la  
naturaleza del área o modulo

# Orientaciones para la elaboración del sílabo

4

## Vinculación con el proyecto integrador

### COMPONENTES:

- ☐ Intencionalidad del Proyecto
- ☐ Vinculación con el curso

El docente formador del curso o módulo debe incorporar el Proyecto Integrador Anual (PIA) de la propuesta de gestión pedagógica, del PCI, el cual debe quedar explícito en esta parte del sílabo...

Es una estrategia formativa, asumida a lo largo del plan de estudios del FID, que se orienta al desarrollo de las competencias del perfil de egreso como base de los aprendizajes de los diferentes cursos del ciclo y años de su formación.

Los proyectos integradores han sido propuestos por nuestro IESPP “Arco Iris” a través de la Unidad de Investigación e Innovación, formando parte de la propuesta pedagógica del “PCI”, a partir de las necesidades formativas y características de los estudiantes del FID y estudiantes de EBR (De la IE donde realizara la practica profesional )

“El desarrollo de los proyectos integradores favorecen el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, la comunicación oral y escrita, la capacidad de análisis; así como el desarrollo de habilidades metacognitivas como la planeación, la argumentación, la solución de problemas y la toma de decisiones entre otras” (Hewitt, 2007).



# Orientaciones para la elaboración del silabo

4

## Vinculación con el proyecto integrador

### IV. ARTICULACION VERTICAL CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El curso contribuye al Proyecto Integrador “*Fortaleciendo hábitos de estudio*”.

Intencionalidad del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"><li>El propósito que se espera con la ejecución del Proyecto Integrador “<i>Fortaleciendo hábitos de estudio</i>” en su <b>primer año de su formación Inicial Docente del Programa de Estudios de Educación Física</b>, es fortalecer las habilidades y competencias académicas de los estudiantes de formación inicial docente a través de la implementación de estrategias que fortalezcan los hábitos de estudio mediante prácticas efectivas que optimicen su rendimiento académico y desarrollen habilidades pedagógicas a través de técnicas de estudio duradero. Al abordar aspectos prácticos y teóricos, el proyecto busca preparar a los futuros educadores para enfrentar con éxito los desafíos académicos y profesionales, promoviendo así la excelencia en la formación docente y, por ende, en la educación que brindarán a sus futuros estudiantes.</li></ul>
Vinculación con el curso	<ul style="list-style-type: none"><li>El curso de <b>Lectura y Escritura en la Educación Superior del I Ciclo del Programa de Estudios de Educación Física</b>, se orienta a incorporar en la formación docente, herramientas para el análisis del proceso lector a través de estrategias de enseñanza y/u organizadores gráficos de la información, para la comprensión de textos de diferente tipología y formatos según su nivel de complejidad, necesarias en este caso para elaborar y presentar una bitácora u otro instrumentos que ayude a evidenciar el fortalecimiento de los hábitos de estudio del proyecto integrador.</li></ul>

Revisar los proyectos integradores, según sea el curso:





# Orientaciones para la elaboración del silabo

5

Propósitos de aprendizaje Y organización de unidades de aprendizaje

## COMPONENTES:

- ☐ Competencia
- ☐ Estándar
- ☐ Capacidades
- ☐ Desempeños precisados.
- ☐ Conocimientos precisados.
- ☐ Criterios de evaluación
- ☐ Tipo de evaluación/ instrumentos
- ☐ Evidencias de proceso/ evidencias del proyecto Integrador.
- ☐ Evidencia final: Del Curso y el Proyecto Integrador.

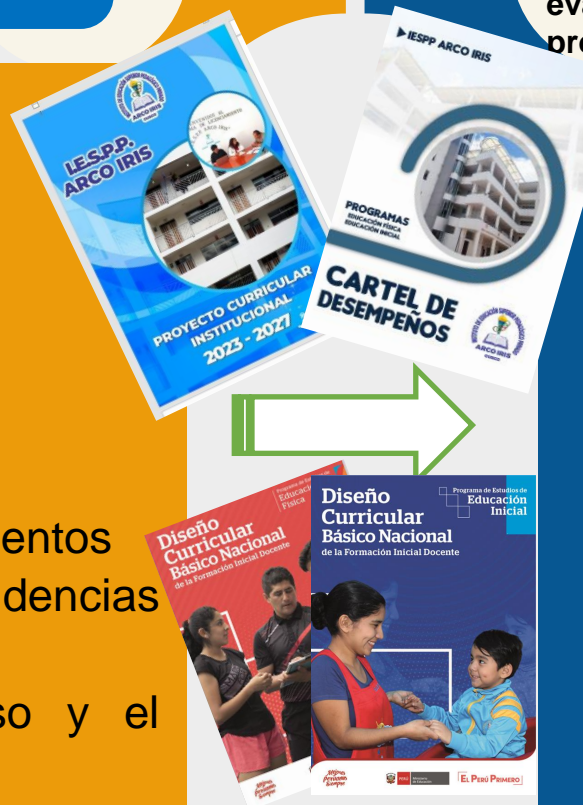
Es una matriz cuyos elementos se transcriben del DCBN, (**Competencias, estándar y capacidades**) se transcribe del cartel de desempeños (**desempeños y contenidos precisados**), se formulan: (**Criterios de evaluación, tipos de evaluación e instrumentos, evidencias de proceso, evidencias final del curso y el proyecto integrador.**

Los **desempeños** fueron ajustados “Precisados” a las necesidades formativas de los estudiantes de FID y a las demandas del contexto, conforme a los procesos de diversificación, estos forman parte del PCI, a través del cartel de desempeños de cada programa educativo. Cada docente debe transcribir los desempeños precisados.

Los **conocimientos** que se abordan están conformados por los principales postulados, principios y/o fundamentos que se van a desarrollar en el curso o módulo, en el marco de las competencias y el dominio disciplinar exigido en el plan de estudios. Se tiene la propuesta de conocimientos precisados para el presente año 2024.

**Criterios de evaluación:** Para formular los criterios de evaluación considerar las capacidades y estándares de la FID

**Evidencia del Curso y el Proyecto Integrador:** Las evidencias nos permiten evaluar el proceso formativo, en tal caso el docente debe formular las evidencias de proceso del curso y el proyecto integrador, así mismo las evidencias o productos finales del curso y el proyecto integrador.



# Orientaciones para la elaboración del silabo

5

Propósitos de aprendizaje Y organización de unidades de aprendizaje

Se estima la programación de 3 unidades x curso o modulo

Estándares:

1 Nivel de desarrollo de competencias (Expectativas hacia el V ciclo)

2 Nivel de desarrollo de competencia (Expectativa hacia el X ciclo)

Destacado - Articulación con la Formación Docente en Servicio

## V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

### I UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD 1: LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LA LECTURA Y ESCRITURA Y USO DE LOS ORGANIZADORES DE INFORMACIÓN.

SITUACIÓN AUTÉNTICA: ¿Cómo mejoro mi competencia lectora?

DURACION: 6 Semanas

**COMPETENCIA 1:** Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

**ESTÁNDAR:** Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. **Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.**

CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

CONOCIMIENTOS

CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN

EVIDENCIA DE  
PROCESO

TIPO Y TÉCNICA  
DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS  
DE EVALUACIÓN

# Orientaciones para la elaboración

5

Propósitos de aprendizaje Y organización de unidades de aprendizaje

1. Las capacidades y los criterios de evaluación, establecen el desarrollo de las mismas **habilidades**
2. El **macro contenido** de la capacidad es precisado con el **contenido o producto** establecido en nuestro cartel de desempeños
3. La **condición o finalidad**, guarda relación con la **condición** de la capacidad desarrollada.

Las capacidades para cada competencia se priorizan 1 y máximo 2.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	TIPO Y TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Comprende</b> los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo <b>promover su desarrollo</b>	Participa de <b>prácticas sociales de lectura y escritura académica</b> utilizando con pertinencia <b>organizadores de la información y tecnologías digitales</b> que contribuyen a la comprensión, revisión, edición y publicación de los <b>textos desde una mirada</b>	<b>SEMANA 1-2:</b> Las prácticas sociales de lectura y escritura académica. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lectura y la escritura en la vida cotidiana.</li> <li>2. La lectura y la escritura en educación superior.</li> </ol> <b>SEMANA 3-4:</b> Utiliza los organizadores de la información y de las TIC. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los organizadores de la información: Mapa mental, Mapa conceptual, diagrama de araña, espina de Ichikawa. Etc.</li> <li>2. Aplicación digital para elaboración de</li> </ol>	<b>Comprende</b> las <b>prácticas sociales de lectura y escritura académica</b> , desde una mirada reflexiva para <b>promover su desarrollo</b> .  <b>Comprende</b> el uso de los <b>organizadores de información y tecnologías digitales</b> para la comprensión, revisión, edición de textos en educación física.	Presenta un organizador libre del análisis del texto. Identifica partes importantes del texto.	Coevaluación Heteroevaluación	Rubrica para evaluar el organizador y el resumen.  Rubrica para



# Orientaciones para la elaboración del silabo

5

Propósitos de aprendizaje Y organización de unidades de aprendizaje

Se debe de proponer un contenido para la consecución de la evidencia del proyector integrador.

Se tiene evidencias de proceso del curso y evidencias de proceso del proyecto integrador, por cada unidad didáctica.

	<p>crítica y reflexiva de la formación docente.</p>	<p><b>SEMANA 5-6: Análisis crítico y reflexivo de textos académicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Literacidad en la formación docente.</li> <li>2. <u>Elaboración de una bitácora de lectura</u></li> </ol>	<p><u>Comprende</u> la <u>literacidad</u> como <u>capacidad</u> del <u>estudiante</u> y lector en la mejora de su <u>formación docente</u>.</p>	<p>✓ Cuadro comparativo</p> <p><b>EVIDENCIA DEL PROYECTO INTEGRADOR</b></p> <p>Presenta una opinión personal sobre la literacidad</p> <p>Presenta el plan de <u>elaboración de la bitácora de lectura</u>.</p>	<p>El cuestionario.</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>unidad.</p> <p>Rubrica para evaluar la planificación de la bitácora.</p>
--	---	---	---	--	---	---



# Orientaciones para la elaboración del silabo

5

Propósitos de aprendizaje Y  
organización de unidades de  
aprendizaje

aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes	escrita, evaluando su pertinencia en situaciones formales, sin menospreciar otras variedades lingüísticas necesarias en distintos contextos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Redacción de textos: adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical</li><li>Rubrica para evaluar el ensayo académico:</li></ul>	aspectos formales (Gramática y ortografía). Aplicar criterios de desempeño: cohesión, puntuación, ortográficas.	TECNICA: Autocorrección guiada	revisar el ensayo del
PRODUCTO FINAL DEL CURSO O MODULO					
<ul style="list-style-type: none"><li>Socializa un <b>ensayo pedagógico</b> de la realidad educativa peruana (<b>texto final revisado</b>)</li></ul>					
PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO INTEGRADOR					
<ul style="list-style-type: none"><li>Presenta la <b>bitácora de lectura</b> como evidencia del proceso de fortalecimiento de los hábitos de estudio en el marco del proyecto integrador.</li></ul>					

Se debe formular el producto final del curso y el producto final del proyecto integrador al finalizar la ultima unidad.

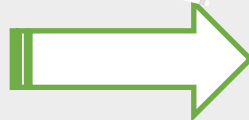
# Orientaciones para la elaboración del silabo

6

Precisar la Metodología enfatizando las interacciones de calidad.

## COMPONENTES:

- ☐ Modelo metodológico: Según la naturaleza del curso
- ☐ Estrategias metodológicas: Menciona de manera breve.
- ☐ Interacciones de calidad:



Las interacciones de calidad, buscan desarrollar las competencias profesionales del estudiante de FID, el docente del IESPP “Arco Iris” debe promover diferentes, **TIPOS DE INTERRELACIÓN** con los estudiantes, con el propósito de regular el proceso de atención, desarrollar sus habilidades sociales y emocionales por un lado y por otro resolver problemas usando habilidades de razonamiento y creatividad..

El docente formador del curso o módulo debe precisar los modelos metodológicos considerando la naturaleza del curso, el docente describe y define brevemente las estrategias metodológicas que implementará al desarrollar las actividades que posibilitarán el logro de los desempeños específicos de las competencias del curso/módulo respectivo. Asimismo, el docente señala qué herramientas y recursos tecnológicos que emplearán.

# Orientaciones para la elaboración del silabo

6

- Precisar la Metodología enfatizando las interacciones de calidad.

## VI. METODOLOGÍA

El curso de lectura y escritura se desarrolla en 4 horas semanales, 2 horas de teoría y 2 de práctica a lo largo de las tres unidades de aprendizaje, mediante **interacciones de calidad entre el formador y los estudiantes**, para el logro de las competencias personales y profesionales del Perfil de Egreso de los estudiantes, en esta perspectiva las actividades de aprendizaje se caracterizan por promover **el pensamiento crítico, reflexivo, creativo, y la articulación de los aprendizajes con el Proyecto Integrador**.

El curso está diseñado para que el estudiante, desarrolle aprendizajes significativos a través de **una metodología activa y participativa**, orientados a generar aprendizajes durante el desarrollo del curso, se plantean las siguientes secuencias didácticas: Para el desarrollo de la competencia lectora se aplicará el proceso lector (**antes, durante y después de la lectura**) con variadas estrategias para el análisis de información de textos, los mismos que permitan la apropiación de contenidos específicos para construir el conocimiento disciplinar y especializado. Para el desarrollo de la competencia de producción de textos se aplicará la secuencia didáctica del proceso de producción de textos (**Planificación, Textualización, revisión y corrección**), estos procesos implican la aplicación de variadas estrategias para la generación y organización de ideas, reflexión, autorregulación, revisión y reajuste del texto.

# Orientaciones para la elaboración del silabo

7

## RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.

Son **herramientas fundamentales** en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite a los estudiantes **interactuar de manera más activa** y participativa con los contenidos. El docente debe prever el **soporte digital** en el manejo de aplicaciones, recursos multimedia que alimentaran **el entorno virtual del IESPP “AI”** y el **soporte físico convencional** que facilitara la comprensión de conceptos y adquisición de conocimientos de forma más efectiva.

### VII. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

SOPORTE TECNOLÓGICO DIGITAL	SOPORTE FÍSICO- CONVENCIONAL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas Powers Point.</li><li>• Laptop.</li><li>• App WhatsApp</li><li>• Plataforma virtual del IESPP “AI”.</li><li>• Biblioteca digital Odilo</li><li>• Canva</li><li>• Spotify: la música de los libros</li><li>• Mindomo: educando hoy a los pensadores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotocopias de instrumentos: Lista de cotejo, rubricas, guion de revisión.</li><li>• Fichas de competencia lectora</li><li>• Libros.</li></ul>

#### ENTORNO VIRTUAL:

Plataforma interactiva: ppts, pdf, videos, asignar tareas, evaluaciones, foros, otros

#### PAGINA WEB

- Biblioteca virtual: libros en formato online para estudiantes y docentes.
- Repositorio: trabajos de investigación, tesis y artículos
- Intranet: información académico- evaluación, asistencia, horarios y cursos.



# Orientaciones para la elaboración del silabo

8

## Calificación

La calificación se basa en la evaluación de las competencias desarrolladas por el estudiante durante el año escolar, y se utiliza para determinar el nivel de logro alcanzado por el estudiante en cada competencia

Es importante destacar que la evaluación y calificación según **la RVM 123-2022-MINEDU** se centra en el desarrollo de competencias y no solo en la adquisición de conocimientos, y se busca promover el bienestar y el desarrollo integral del estudiante.

### VIII. CALIFICACION

La escala de calificación de las evidencias de aprendizaje se evaluará a través de rubricas y otros instrumentos cuya escala de valoración se presenta en el siguiente cuadro:

Previo al inicio	Inicio	En proceso	Logrado	Destacado
1	2	3	4	5

# Orientaciones para la elaboración del silabo

9

## Referencia bibliográfica y linkografía.

Se mencionan los libros, artículos, notas de prensa, páginas web, etc. que serán fuentes de consulta para que los estudiantes puedan ampliar y profundizar los temas tratados. Las referencias bibliográficas deben tener el formato APA (American Psychological Association). **Se recomienda revisar y mencionar los libros de nuestra biblioteca virtual institucional.**

### VIII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Y LINKOGRAFIA.

5

Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). *Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media* (Valdivia), 42(especial), 41- 55. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>

Medina, A. (2012). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT). 1er. año básico: (ed.)*. Edición Arco Iris - Ediciones UC. <https://elibro.net/es/lc/arcoiris/titulos/67733>

Quimera, G. (2016). *Curso de lectura comprensiva: (ed.)*.

Solé, I. (2007). *La exposición oral pública del trabajo académico en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*.

#### PASOS PARA OBTENER CITA:

1. Ingresar a la pagina web del Instituto Arco iris: **Correo y contraseña**
2. Ingresar a Biblioteca Virtual- Búsqueda rápida.
3. Ingresar el nombre del libro, curso o materia a explorar. Presione Enter.
4. Seleccionar el libro , leer en línea y capturar la cita: (ctrl – C)
5. Pegar en el silabo

JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA  
Mgt: David Salomón Quispe Choque

1

Inicia Sesión

Instituto De  
Educación Superior  
Pedagógico Privado  
"Arco Iris"

correo  
gleonid@arcoiris.edu.pe

CONTRASEÑA

\*\*\*\*\*

Iniciar Sesión

2

Biblioteca Virtual

Programas  
de Estudio

Procesos  
Académicos

3

## Buscar...

Presione ENTER para buscar

Nuevo ¡Ahora contamos con soporte de búsquedas booleanas!

Ir a búsqueda filtrada

Ir a búsqueda avanzada

4



Leer en línea

Obtener cita

Referencia bibliográfica

FORMATO:

APA 7

Saavedra, L. (2017). *La revolución en la historia: (1 ed.)*. Los libros de la Catarata. <https://elibro.net/es/lc/arcoiris/titulos/250092>



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# GRACIAS

---



*Rumbo  
al  
Licenciamiento*